

Curso Básico

7^a Generación

Herramientas de

Diseño Gráfico

Inicio: 21 de septiembre de 2019

Horario: Sábados 9 a 14 hrs.

Duración: 45 horas





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico Séptima Generación

**Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico
Séptima Generación
Sábados de 09:00 a 14:00 horas
FCPyS**

Inicio: 21 de septiembre de 2019.

Duración: El curso tiene una duración de 45 horas, distribuidas en 9 sesiones de trabajo teórico y, principalmente, práctico.

Objetivo general: Conocer las herramientas más utilizadas para el diseño gráfico de materiales diversos, usarlas y dominarlas para resolver necesidades de comunicación gráfica.

Instructor: David Palacios Plasencia.

Contenido Temático:

Módulo 1. Introducción a las herramientas para diseño gráfico - 2 horas

Módulo 2. Gráficos vectoriales (Illustrator) - 12 horas

Módulo 3. Imagen digital-bitmaps (Photoshop) - 18 horas

Módulo 4. Creación y edición de impresos (InDesign) - 8 horas

Observaciones: *Es indispensable contar con equipo de cómputo.*





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

Séptima Generación

Evaluación: Obtener, mínimo 80, como calificación final y haber cubierto al menos el 80 % de las asistencias.

Temario:

Módulo 1. Introducción

- Reconocimiento de la estación de trabajo- plataformas.
- ¿Qué son las herramientas digitales para diseño gráfico.
- Organizar información (carpetas/documentos/proyectos).

Módulo 2. Gráficos vectoriales (Illustrator).

- Introducción: vectores vs. bitmaps.
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos.
- Selección de objetos.
- Organizar objetos:
 - Capas, comandos menú objeto. (enviar al frente, mandar hacia atrás).
 - Posición específica.
- Dibujo vectorial:
 - Formas básicas.
 - Trazar con pluma.
 - Pathfinder (combinación de formas).
 - Transformación de objetos: escala, rotación, inclinación.
 - Creación de logotipos.





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

Séptima Generación

- Color:
 - Panel de color.
 - Relleno y contorno.
 - Panel de edición de línea.
- Texto: creación y manipulación.
 - Herramienta de texto.
 - Atributos de caracter y de párrafo.
 - Cajas de texto.
- Diseño de papelería.
- Documentos finales para impresión o web.

Módulo 3. Imagen digital-bitmaps (Photoshop).

- Introducción: vectores vs. bitmaps (revisión).
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos:
 - Formato PSD.
 - CMYK, RGB.
 - Resoluciones (dpi's).
- Organizar capas:
 - Capas, comandos menú objeto. (enviar al frente, mandar hacia atrás).
- Herramientas de selección y recorte:
 - Lazo, marco rectangular, circular.
 - Varita mágica.
 - Pluma y figuras geométricas (paths).





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

Séptima Generación

- Máscaras de capas:
 - Control de máscaras.
 - Máscaras vectoriales.
 - Máscaras de recorte (clipping mask).
 - Edición de máscaras.
 - Ejercicios con capas y máscaras.
- Retoque y montaje fotográfico
 - Reparación de rasguños y basuras en la imagen. (Clone stamp, healing brush).
 - Desenfoque, enfoque y suavizado de píxeles.
 - Edición de sombras, luces y saturación.
 - Ejercicio de fotomontaje y retoque.
- Color: - CMYK, RGB.
 - Panel de color.
 - Corrección de color.
 - Ajustes automáticos.
 - Ajuste de luz, sombra y medios tonos (curvas y niveles)
 - Alteración de color.
 - Ejercicio corrección y alteración de color.
- Filtros para modificar imágenes:
 - Menú de filtros.
 - Combinación de filtros.
 - Evitando el abuso de filtros.





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

Séptima Generación

- Texto: creación y manipulación.
 - Herramienta de texto.
 - Atributos de carácter y de párrafo.
 - Cajas de texto.
 - Distorsión de texto (warp text).
- Documentos finales para impresión o web.
 - Formatos de salida.
 - Optimización de imágenes para impresión y web.

Módulo 4. Creación y edición de impresos (InDesign).

- Introducción: desde una tarjeta hasta libros y revistas.
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos.
- Creación de capas:
 - Edición de capas.
 - Mover objetos entre capas.
- Maquetación de página:
 - Columnas y medianiles.
 - Edición de guías.
 - Márgenes y zonas de rebase.
 - Páginas maestras.
 - Inserción de páginas.
- Transformación básica de objetos:
 - Herramientas de transformación: escala, rotación.
 - Alineación y distribución de objetos.





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

Séptima Generación

- Importación de fotos y otros elementos de diseño (Place).
- Color: - Panel de color
 - Creación y edición de color.
 - Aplicación de color.
- Texto: creación y edición.
 - Herramienta de texto
 - Atributos de caracter y de párrafo.
 - Cajas de texto.
 - Estilos de caracter y de párrafo.
 - Caracteres especiales.
 - Contorneo de texto.
- Documentos finales para impresión o web.
 - Preparación de paquetes de impresión.
 - Ejercicios de generación de cartel, tríptico y folleto





Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico Séptima Generación

David Palacios Plasencia.

Diseñador mexicano, ha trabajado durante más de 20 años para las industrias farmacéutica y de consumo en diversos ámbitos del diseño gráfico, pasando por la ilustración editorial, médica/científica, fotoilustración de productos alimenticios, campañas publicitarias, diseño editorial y creatividad.

Apoyar a las nuevas generaciones de comunicadores es una de las tareas/metastas que satisfacen su formación profesional y personal.

