



Si te gusta ser parte de la acción



Te invitamos a nuestro

Taller de Narración Deportiva



Horario:
Viernes 16 a 20 hrs

Informes:
66 22 94 70 ext 84 228

Impartido por experimentados comunicadores y
donde podrás realizar prácticas constantes en cabina
profesional.



Narración Deportiva Taller

Taller de Narración Deportiva Viernes de las 16:00 a las 20:00 horas FCPyS

Inicio: 27 de septiembre de 2019.

Duración: El taller tiene una duración de 40 horas de trabajo teórico y práctico, distribuidas en 10 sesiones.

Instructores: Lic. José Luis Ayala Rivera
Mtro. Víctor Manuel Villanueva Hernández

Fundamentación:

En las últimas dos décadas el surgimiento de nuevas tecnologías ha modificado de manera sustancial la manera de realizar la Narración Deportiva, al tiempo que ha permitido la creación de nuevos espacios para desarrollar dicha actividad.

Sin embargo, estos cambios han traído consigo el surgimiento de un elevado número de narradores improvisados, los cuales suelen ignorar los parámetros que permiten una correcta y eficaz emisión de los mensajes. Por lo que resulta fundamenta el proporcionar actividades académicas que permitan a estos nuevos narradores adquirir experiencia, al tiempo que aprendan a utilizar las herramientas existentes para desempeñar de forma correcta y eficiente esta actividad.

Ante esta necesidad es que surge el presente Taller de Narración Deportiva, con el que se busca elevar el nivel de dicha labor en el plano amateur y profesional.

Taller dirigido a:

- Reporteros, editores, comunicólogos, promotores culturales y educativos, empresarios que busquen canales de difusión y público en general.



Narración Deportiva Taller

Objetivo General:

Desarrollar narradores que cuenten con las herramientas de conocimiento y las técnicas necesarias para mantenerse dentro del nuevo perfil que requieren los medios de comunicación.

Diagrama General por unidades:

Taller de Narración Deportiva

Inicio: viernes 27 de septiembre

Número de clases: 10

Horas totales: 40

- I. Definición de Narración Deportiva, sus tiempos y sus variantes.
- II. Historia de la Narración Deportiva y sus protagonistas.
- III. Herramientas necesarias para construir una narración eficiente.
- IV. Cómo construir un estilo propio.



Narración Deportiva Taller

Temario por clase

Clase 1: Presentación Profesores, introducción.

Temas:

- Importancia de la historia al momento de narrar.
- Diferencia entre Narrar y Comentar (Ejercicio práctico).

Clase 2: Características de un Narrador (Ejercicio práctico).

Temas:

- Cómo preparar una transmisión. Narrador, reportero y comentarista.
- Narración con staff / Comentarista, narrador, reportero (Ejercicio práctico en cabina).

Clase 3: Los roles en la narración

- Responsabilidades del narrador-
- Tareas del comentarista.
- Reportero de cancha.

Clase 4: Visita de un profesional

Temas:

- Charla y práctica en cabina con un narrador invitado.

Clase 5: Tono, ritmo y lenguaje.

Temas:

- Los timbres de voz.
- El gran error de no ser natural y fingir voces.
- El tono correcto.

Clase 6: Lo más importante es el público.

Temas:

- Sentimientos.
- importancia de la diferencia en eventos.
- El respeto.

Clase 7: Narración simultánea.

Temas:

- Cómo destacar entre varios.
- No es necesario gritar.
- Narración simultánea. (Ejercicio)



Narración Deportiva Taller

Clase 8: Visita de un profesional / La Narración Deportiva no es cuestión de género.

- Charla y práctica en cabina con una narradora invitada.

Clase 9: Cómo crear un Estilo

Temas:

- Elegir actividad y deporte, la especialización.
- Nuestra imagen.
- Redes sociales y su relación con el micrófono.

Clase 10: La Narración Deportiva y sus oportunidades.

- Dónde ejercer.
- Cómo ejercer.
- Crear tu propio espacio.

Los ponentes

Víctor Miguel Villanueva Hernández

Cuenta con dos licenciaturas, Comunicación (UNAM) e Historia (UACM) y una maestría en Ciencias Antropológicas (ENAH). Como reportero y jefe de información dentro del área deportiva cubrió campeonatos mundiales de fútbol, Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos y Centroamericanos.

Ha formado parte de Grupo ACIR, Grupo Monitor, MVS Televisión, Publímetro y Claro Sport. En el plano docente cuenta con amplia experiencia dentro de las aulas, al haber impartido clase, cursos, talleres y diplomados en instituciones como la UNAM, UACM, UNILA, Centro Cultural Helénico y el Instituto José Ramón Fernández.



Narración Deportiva Taller

José Luis Ayala Rivera

Es egresado de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, impartida en la UNAM campus Acatlán. Ha cursado diversos talleres y diplomados en materia de comunicación y de forma presencial en instituciones como la UNAM, UAM y la Universidad Iberoamericana. Y en línea en entidades españolas y sudamericanas.

Ha sido reportero en diarios como Crónica y Diario monitor, medios electrónicos como MVS Televisión, ACIR Radio y diversos sitios web; además de ser comentarista deportivo en SPR Canal 14 y Passion Films.

Como editor ha trabajado en varios medios impresos, los cuales van de diarios a semanarios, revistas y portales web, como Terra, La Silla Rota y Erukto. Actualmente es jefe de información en el portal Punto Centro y director general de la Agencia Joslar Sport.

Dentro del área docente ha impartido clases en la UNAM, Escuela de Periodismo Carlos Septién y el Instituto en Periodismo José Ramón Fernández.