



# Curso Básico Herramientas de



# Diseño Gráfico

## 6<sup>a</sup> Generación

**Inicio:** 23 de marzo de 2019  
**Horario:** Sábados 9 a 14 hrs.  
**Duración:** 45 horas





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico Sexta Generación

**Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico  
Sexta Generación  
Sábados de 09:00 a 14:00 horas  
FCPyS**

**Inicio:** 23 de marzo de 2019.

**Duración:** El curso tiene una duración de 45 horas, distribuidas en 9 sesiones de trabajo teórico y, principalmente, práctico.

**Objetivo general:** Conocer las herramientas más utilizadas para el diseño gráfico de materiales diversos, usarlas y dominarlas para resolver necesidades de comunicación gráfica.

**Instructor:** David Palacios Plasencia.

## **Contenido Temático:**

Módulo 1. Introducción a las herramientas para diseño gráfico - 2 horas

Módulo 2. Gráficos vectoriales (Illustrator) - 12 horas

Módulo 3. Imagen digital-bitmaps (Photoshop) - 18 horas

Módulo 4. Creación y edición de impresos (InDesign) - 8 horas

**Observaciones:** *Es indispensable contar con equipo de cómputo.*





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

## Sexta Generación

**Evaluación:** Obtener, mínimo 80, como calificación final y haber cubierto al menos el 80 % de las asistencias.

Temario:

### **Módulo 1. Introducción**

- Reconocimiento de la estación de trabajo- plataformas.
- ¿Qué son las herramientas digitales para diseño gráfico.
- Organizar información (carpetas/documentos/proyectos).

### **Módulo 2. Gráficos vectoriales (Illustrator).**

- Introducción: vectores vs. bitmaps.
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos.
- Selección de objetos.
- Organizar objetos:
  - Capas, comandos menú objeto. (enviar al frente, mandar hacia atrás).
  - Posición específica.
- Dibujo vectorial:
  - Formas básicas.
  - Trazar con pluma.
  - Pathfinder (combinación de formas).
  - Transformación de objetos: escala, rotación, inclinación.
  - Creación de logotipos.





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

## Sexta Generación

- Color:
  - Panel de color.
  - Relleno y contorno.
  - Panel de edición de línea.
- Texto: creación y manipulación.
  - Herramienta de texto.
  - Atributos de caracter y de párrafo.
  - Cajas de texto.
- Diseño de papelería.
- Documentos finales para impresión o web.

### **Módulo 3. Imagen digital-bitmaps (Photoshop).**

- Introducción: vectores vs. bitmaps (revisión).
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos:
  - Formato PSD.
  - CMYK, RGB.
  - Resoluciones (dpi's).
- Organizar capas:
  - Capas, comandos menú objeto. (enviar al frente, mandar hacia atrás).
- Herramientas de selección y recorte:
  - Lazo, marco rectangular, circular.
  - Varita mágica.
  - Pluma y figuras geométricas (paths).





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

## Sexta Generación

- Máscaras de capas:
  - Control de máscaras.
  - Máscaras vectoriales.
  - Máscaras de recorte (clipping mask).
  - Edición de máscaras.
  - Ejercicios con capas y máscaras.
- Retoque y montaje fotográfico
  - Reparación de rasguños y basuras en la imagen. (Clone stamp, healing brush).
  - Desenfoque, enfoque y suavizado de píxeles.
  - Edición de sombras, luces y saturación.
  - Ejercicio de fotomontaje y retoque.
- Color: - CMYK, RGB.
  - Panel de color.
  - Corrección de color.
  - Ajustes automáticos.
  - Ajuste de luz, sombra y medios tonos (curvas y niveles)
  - Alteración de color.
  - Ejercicio corrección y alteración de color.
- Filtros para modificar imágenes:
  - Menú de filtros.
  - Combinación de filtros.
  - Evitando el abuso de filtros.





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

## Sexta Generación

- Texto: creación y manipulación.
  - Herramienta de texto.
  - Atributos de caracter y de párrafo.
  - Cajas de texto.
  - Distorsión de texto (warp text).
- Documentos finales para impresión o web.
  - Formatos de salida.
  - Optimización de imágenes para impresión y web.

### **Módulo 4. Creación y edición de impresos (InDesign).**

- Introducción: desde una tarjeta hasta libros y revistas.
- Interfase: barra de menús, herramientas, documento.
- Generación de documentos.
- Creación de capas:
  - Edición de capas.
  - Mover objetos entre capas.
- Maquetación de página:
  - Columnas y medianiles.
  - Edición de guías.
  - Márgenes y zonas de rebase.
  - Páginas maestras.
  - Inserción de páginas.
- Transformación básica de objetos:
  - Herramientas de tranformación: escala, rotación.
  - Alineación y distribución de objetos.





# Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico

## Sexta Generación

- Importación de fotos y otros elementos de diseño (Place).
- Color: - Panel de color
  - Creación y edición de color.
  - Aplicación de color.
- Texto: creación y edición.
  - Herramienta de texto
  - Atributos de caracter y de párrafo.
  - Cajas de texto.
  - Estilos de caracter y de párrafo.
  - Caracteres especiales.
  - Contorneo de texto.
- Documentos finales para impresión o web.
  - Preparación de paquetes de impresión.
  - Ejercicios de generación de cartel, tríptico y folleto





## Curso Básico. Herramientas de Diseño Gráfico Quinta Generación

### David Palacios Plasencia.

Diseñador mexicano, ha trabajado durante más de 20 años para las industrias farmacéutica y de consumo en diversos ámbitos del diseño gráfico, pasando por la ilustración editorial, médica/científica, fotoilustración de productos alimenticios, campañas publicitarias, diseño editorial y creatividad.

Apoyar a las nuevas generaciones de comunicadores es una de las tareas/metastas que satisfacen su formación profesional y personal.

