

Postúlate ya,
tienes hasta
julio 27, 2018

OPCION DE TITULACIÓN
240 horas

¿Te hartó la crisis de violencia e impunidad?
Deja atrás la *nota roja*, ¡haz tu parte!
Nuestra sociedad exige una nueva generación
de informadoras/es, actíivate...

DIPLOMADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN PARA LA JUSTICIA

AGOSTO 24, 2018 - JUNIO 1, 2019

El Programa incluye:

- Tendencias del periodismo global
- Filosofía del paradigma penal acusatorio
- Perspectiva diferenciada de la justicia
- Diálogo crítico con actores del sistema penal
- Reporteo e investigación periodísticos
- Material pedagógico original
- Taller de TIC para narrativas transmedia

Cuerpo docente:

Lydia Cacho Javier Carrasco
Laura Woldenberg María Elena Cantú
Layda Negrete María Antonieta Barragán
Aleida Calleja Rosío Arroyo
Mael Vallejo Jania Arguelles
Guillermo Osorno Samahanta Paredón
Ana Cristina Ruelas Karen Santiago
María Idalia Gómez Miguel Torres
Maïssa Hubert Cecilia Román
Ana Aguilar Josafat Cortez
Marco Lara Klahr
Coordinación académica

Actualízate con perspectiva humanista,
en un ambiente motivante y de exigencia académica



Informes e inscripciones:
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,
División de Educación Continua y Vinculación
tels: 56 22 94 70 ext. 84229 y 56 23 38 41 ext. 84 229

Programa,
costos y requisitos:
decyvpoliticas-unam.org



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia
Viernes de las 15:00 a las 19:00 horas y
Sábado de las 10:00 a las 14:00 horas

Periodo: Del 24 de agosto de 2018 al 01 de junio de 2019

Duración: El diplomado tiene una duración de 240 horas.

Coordinación académica: Marco Lara Klahr

Objetivo General: Aportar a profesionales del periodismo y la comunicación institucional los referentes históricos, legales y procesales sobre el sistema penal, el sistema de medios y el periodismo policial y judicial en un contexto democrático, así como los conocimientos prácticos para el tratamiento noticioso o comunicacional de los hechos asociados a la violencia y el conflicto penal de manera socialmente responsable, crítica, ética y empática con los derechos de las partes y el público

Meta: Desde la UNAM, formar agentes de cambio que desde su ejercicio profesional en periodismo y comunicación favorezcan la construcción de un sistema de justicia penal justo, eficiente y transparente, como parte de una generación enfocada en crear el nuevo lenguaje del periodismo y la comunicación que México requiere para remontar la actual crisis de seguridad y justicia.

Introducción: Desde mediados de la década anterior México vive una reforma estructural de seguridad pública, justicia penal y derechos humanos inédita. Como producto del amplio y creciente movimiento ciudadano, diversos actores sociales salen a encontrar soluciones a la prolongada crisis de violencia, criminalidad y violación de derechos humanos que lo aqueja.

Dicha reforma se expresa hoy en un amplio marco constitucional y legal adecuado a los tratados internacionales de los que México es Estado Parte, dando lugar al sistema de justicia penal acusatorio, basado en la garantía irrestricta de los derechos de las partes que protagonizan el conflicto penal institucionalizado y cuya implementación se efectuó en un lapso de





Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

ocho años, a partir de junio de 2008 —para remplazar al obsoleto sistema inquisitivo.

Su avance ha sido difícil al encontrar fuertes obstáculos políticos, sociales, legales y culturales dentro y fuera de las instituciones federales y estatales. Uno de los mayores problemas es que, a pesar de su filosofía garantista, este sistema ha heredado arraigadas prácticas de burocratismo y corrupción, y altos índices de impunidad del sistema inquisitivo anterior. No obstante, avanza y se mantiene como unos de los temas centrales en la conversación pública.

El grueso de la industria noticiosa y el gremio periodístico, lo mismo que la mayoría de instituciones de educación superior, actores sociales de primera importancia para la calidad de la democracia, han ido a la zaga en este proceso histórico.

En las aulas universitarias siguen omitiéndose, en general, la especialización profesional en periodismo policial y judicial, y reforzándose, por lo contrario, clichés del decimonónico frame noticioso de la nota roja y el infoentretenimiento. Persiste cierta convicción paradójica de que el periodismo, en particular de esta especialidad, no es una profesión, sino un oficio que «se aprende en la calle»; difícilmente podría alcanzar ética e independencia porque «inevitablemente depende de la línea del medio», y «al final, los medios son un negocio y la sangre vende».

Esto impacta en el ejercicio profesional del periodismo, la industria noticiosa y la calidad de la información que llega al público, e indirectamente en el propio sistema de justicia penal, cuyas prácticas contrarias a la legalidad y los derechos humanos suelen ser legitimadas o reforzadas desde dicha industria, o bien cuestionadas sin debido sustento. La exhibición mediática de personas y la espectacularización del conflicto penal son las más crudas expresiones de ello.

Al incorporar a su oferta académica este Diplomado, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con apoyo de USAID México, se sitúa a la vanguardia en la formación de periodistas, estableciendo las condiciones



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

para producir en el mediano plazo el semillero profesional requerido hacia un ejercicio periodístico y una industria noticiosa respetuosos de la legalidad y los derechos, y empáticos con las personas víctimas e imputadas de delito, capaces de realizar éticamente la fiscalización ciudadana del sistema penal acusatorio.

Un incentivo adicional es que, a través de la profesionalización, esta institución educativa ayudará a mejorar las condiciones laborales y profesionales de dicho gremio, así como su seguridad, en una época caracterizada, a partir del año 2000, por la violencia extrema contra periodistas, medios y otros actores sociales al ejercer la libre expresión.



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Programa

Módulo I. Estado democrático, política criminal e industrias culturales

Responsable: Marco Lara Klahr

Duración: 40 horas (5 semanas)

Unidad 1. Democracia, Estado democrático de derecho y política criminal

(Foco temático: La función de los sistemas de justicia y medios en la democracia) Agosto 24 -25

1. El orden democrático

- Historia
- Paradigmas teóricos
- Regímenes políticos

2. Estado democrático

- Estado de derecho versus Estado democrático
- El orden internacional post II Guerra Mundial
- Globalización y gobernanza

3. Perspectivas de política criminal

- De control social
- De derechos

Unidad 2. Criminología, Comunicación y Periodismo

(Foco temático: La correlación entre sistemas penales y de medios) Agosto 31-septiembre 01

1. Teorías criminológicas

- Criminología Clásica
- Positivismo
- Teoría Crítica y Criminología Crítica
- Teoría General del Garantismo

2. Sociología de la Comunicación

- Escuelas



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

- Teoría de la Responsabilidad Social de la Prensa
- Escuelas cívicas
- Sociología francesa (violencia simbólica)

Unidad 3. Historia del sistema penal en México: Paradigma inquisitivo, crisis de violencia y criminalidad, y tribunales paralelos

(Foco temático: Transformación histórica e institucional del sistema penal y su uso de los medios) Septiembre 7 - 8

1. Estadios del sistema de justicia penal

- Antecedentes históricos
- Corporativismo de Estado, sistema inquisitivo y politización de la justicia penal
- Nuevos actores y debates sobre la seguridad y la justicia penal

2. Crisis del corporativismo de Estado, la seguridad y la justicia penal

- Diversificación del poder público, nuevos actores sociales e irrupción de poderes fácticos
- Enfoque punitivo y política antidrogas
- Colapso de las instituciones de seguridad y justicia en los ochenta
- Reforma neoliberal del Estado y criminalidad
- Populismo penal y militarización de la seguridad

3. La simbiosis entre los sistemas de justicia penal y de medios

- Fragmentación del poder político y generalización de los tribunales paralelos
- La crisis de violencia y delito, y su espectacularización mediática

Unidad 4. La industria de las noticias en México: Consecuencias sociales de la nota roja y el infoentretenimiento

(Foco temático: Las consecuencias sociales de la espectacularización de la violencia y el delito) Septiembre 21-22

- ### 1. Narrativas históricas de los sujetos sociales, la violencia y el delito
- Historia y otredad



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

2. La industria de las noticias

- Repaso histórico y cultural
- Medios industriales, periodismo y nota roja
- La prensa en México: Del corporativismo de Estado al modelo liberal de mercado

3. Los medios noticiosos hoy

- Corporativización, concentración, multimediatización e infoentretenimiento
- Irrupción del espacio público digital
- Diversificación de actores sociales y ecosistema mediático: La tensión entre noticias y derechos

Unidad 5 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/1

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Septiembre 28-29

1. Introducción general a la transmedia y la transmedia storytelling

2. Proyecto

- Selección del tema
- Realización del planteamiento
- Identificación de fuentes documentales y testimoniales

EVALUACIÓN GENERAL DEL MÓDULO I



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Módulo II. Los derechos humanos de la justicia penal

Responsable: Javier Carrasco Solís

Duración: 48 horas (6 semanas)

Unidad 1. La seguridad y la justicia como derechos humanos

(Foco temático: El enfoque garantista de la seguridad y la justicia en el marco democrático) Octubre 5

1. Enfoques y definiciones comparadas
2. Políticas públicas y política criminal
3. Diagnósticos actuales: Violación de derechos humanos, incidencia delictiva e impunidad

Unidad 2. El Derecho Internacional Público y su transversalidad en la Constitución mexicana

(Foco temático: La universalidad y progresividad de los derechos humanos en las Constituciones) Octubre 6 y 12

1. Tratados internacionales y regionales de los que México es Estado Parte
2. Justicia y debido proceso penal
 - Personas víctimas: Acceso a la justicia, asesoría legal, protección y justicia restaurativa
 - Personas imputadas: Acceso a la justicia, libertad, presunción de inocencia y no tortura
3. Libertad de expresión y publicidad procesal
 - Libertad de expresión
 - Derecho a la información
 - Acceso a la información
 - Principio de publicidad



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

4. Derechos de personalidad

- La matriz: Dignidad e integridad humanas
- Intimidad y privacidad
- No discriminación
- Perspectivas diferenciada e interseccional
- Propia imagen
- Protección de datos personales

5. Conclusión: Actores sociales y derechos humanos en tensión

Unidad 3. La reforma democrática de seguridad, justicia y derechos humanos en México (2008 -)

(Foco temático: Origen y contexto la actual reforma, como resultado de la acción ciudadana) Octubre 13 y 19

1. El movimiento social por la democratización de la seguridad y la justicia (1993 -)

2. Primera reforma constitucional de tipo acusatorio: Sistema integral de justicia penal para adolescentes (2005)

3. De los estados al centro, de la sociedad civil al sistema: La reforma constitucional de seguridad y justicia (2008)

4. La reforma constitucional de derechos humanos (2011)

5. Auge acusatorio en el marco normativo procesal penal (el amplio espectro de las nuevas normas)

6. Normas pendientes y tendencias de contrarreforma



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 4. El sistema de justicia penal acusatorio: Esencia, principios y características procesales

(Foco temático: Filosofía, principios y reglas procesales del sistema penal hoy)
Octubre 20

1. Fundamento constitucional

- Mandato sobre los derechos humanos
- Principios de interpretación conforme y Principio propersona
- Principios de mínima intervención, economía y oportunidad en el ámbito procesal penal
- El “objeto del proceso penal” en la Constitución
- Los cinco principios procesales

Unidad 5. Los derechos de las personas víctimas e imputadas de delito, prioridad de la justicia penal democrática. Nuevo marco normativo integral

(Foco temático: Los derechos humanos del sistema de justicia penal bajo el paradigma acusatorio) Octubre 26

1. Los derechos de las personas víctimas

2. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de las personas víctimas

3. Los derechos de las personas imputadas

4. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de las personas imputadas

Unidad 6. El protagonismo de los actores institucionales del sistema penal. Nuevo marco normativo integral

(Foco temático: Las facultades de los actores procesales hoy) Octubre 27 y noviembre 09

1. Definiciones y facultades

2. La función jurisdiccional, las nuevas figuras de jueces y los estándares probatorios



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

3. Nuevos enfoques de procuración de justicia, el ministerio público, la investigación y el tránsito hacia las fiscalías independientes
4. La asesoría jurídica, un nuevo derecho humano de las personas víctimas
5. El derecho humano a la defensa penal efectiva y las defensorías públicas
6. El nuevo protagonismo de las policías, el manejo del lugar de intervención y la fe pública
7. Otros actores procesales

Unidad 7 (PRÁCTICA). Participación en un sociodrama sobre audiencia de Etapa Inicial

(Foco temático: Dinámica de la primera sucesión de audiencias) Noviembre 10

1. Sociodrama, resaltando papel de los actores institucionales y cómo se aplican los principios procesales

Unidad 8 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/2

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Noviembre 16 y 17

1. Avance del Proyecto
 - Plan de reporteo y entrevistas
 - Cronograma
 - Desarrollo de la base de datos

EVALUACIÓN GENERAL DEL MÓDULO II



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Módulo III. Novedades procesales del sistema de justicia penal acusatorio

Responsable: Jania Arguelles Castro y Marco Lara Klahr

Duración: 40 horas (5 semanas)

Unidad 1. Protagonistas del conflicto penal y sus derechos (repaso general)

(Foco temático: Los derechos humanos del sistema de justicia penal) Nov. 23

1. Repaso general

Unidad 2. De la «noticia criminal» a la ejecución penal procesales

(Foco temático: Características y mecánica del proceso e intervención de cada actor institucional) Noviembre 24 y 30. Diciembre 01

1. De la «noticia criminal» a la ejecución penal
2. Etapas, audiencias y mecánica procesales
3. Función jurisdiccional, y controles de constitucionalidad y convencionalidad
4. Las amplias posibilidades de la evaluación, imposición y supervisión de medidas cautelares hoy
5. Soluciones alternativas y formas de terminación anticipada del conflicto penal
6. La ejecución penal enfocada en la reinserción social
7. Segunda instancia
8. Modalidades, etapas y efectos del juicio de amparo



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 3. La centralidad de la justicia restaurativa

(Foco temático: Aspectos relevantes de protección a las personas víctimas en el marco acusatorio) Diciembre 7-8

1. La justicia restaurativa, mucho más allá de la reparación del daño

Unidad 4 (PRÁCTICA). Cobertura noticiosa de una audiencia de enjuiciamiento

(Foco temático: Desahogo de una audiencia de juicio oral) Febrero 1, 2 y 8

1. Reporteo de una audiencia de juicio

Unidad 5 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/3

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Febrero 9

1. Avance del Proyecto
 - Corte de resultados
 - Definición de género y canal digital (prioritariamente)

EVALUACIÓN GENERAL DEL MÓDULO III



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Módulo IV. El acceso a la justicia de grupos en situación de vulnerabilidad o exclusión social

Responsable: Maïssa Hubert Chakour

Duración: 40 horas (5 semanas)

Unidad 1. Nociones generales sobre perspectiva diferenciada en el acceso a la justicia penal

(Foco temático: Justicia, discriminación y enfoque diferenciado) Febrero 15

1. Perspectivas diferenciada e interseccional
2. Perspectiva diferenciada en el sistema acusatorio
3. Diagnóstico sobre la situación de exclusión social en el sistema penal

Unidad 2. Género y derechos humanos de las niñas y las mujeres

(Foco temático: Justicia y derechos humanos de las mujeres y las niñas) Feb 16

1. Definiciones
2. Derechos de la justicia y el debido proceso penal diferenciados
3. Discriminación y exclusión social
4. Machismo, sexismo y misoginia
5. Crímenes de odio
6. La tipificación penal de feminicidio
7. Diagnóstico de la situación actual en el ámbito penal



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 3. Género y diversidad

(Foco temático: Justicia y derechos humanos de las personas pertenecientes a la comunidad LGBT) Febrero 22

1. Derechos humanos de las personas pertenecientes a las comunidades LGBT
2. Definiciones
3. Derechos de la justicia y el debido proceso penal diferenciados
4. Discriminación y exclusión social
 - Homofobia e intolerancia
 - Crímenes de odio
5. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de exclusión social en el sistema penal

Unidad 4. Los niños, niñas y adolescentes

(Foco temático: Justicia y derechos humanos de las personas menores de 18 años) Febrero 23

1. Derechos humanos e interés superior de las personas menores de 18 años
2. Definiciones
3. Derechos de la justicia y el debido proceso penal diferenciados
4. Discriminación y exclusión social
5. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de exclusión social en el sistema penal



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 5. Las personas indígenas, migrantes, extranjeras en general y privadas de libertad

(Foco temático: Justicia y derechos humanos de las personas indígenas, migrantes, extranjeras en general y privadas de libertad) Marzo 1-2

1. Derechos humanos de las personas indígenas, las migrantes y las extranjeras en general
2. Definiciones
3. Derechos de la justicia y el debido proceso penal diferenciados
 - Derechos de las personas indígenas
 - Derechos de las personas migrantes
 - Derechos de las personas extranjeras en general
4. Discriminación y exclusión social
5. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de exclusión social en el sistema penal

Unidad 6. Las personas con discapacidad psicosocial e intelectual

(Foco temático: Los derechos humanos de las personas con discapacidad psicosocial e intelectual) Marzo 8-9

1. Derechos humanos de las personas con discapacidad
2. Definiciones
3. Derechos de la justicia y el debido proceso penal diferenciados
4. Discriminación y exclusión social
5. Revisión crítica de diagnósticos sobre la situación de exclusión social en el sistema penal



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 7 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/4

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Marzo 15-16

1. Avance del Proyecto
 - Corte de resultados
 - Abstract e índice temático
 - Lead, guion, escaleta o boceto

EVALUACIÓN GENERAL DEL MÓDULO IV

Módulo V. Desafíos y alcances del periodismo y la comunicación institucional

Responsable: María Idalia Gómez

Duración: 32 horas (5 semanas)

Unidad 1. El nuevo marco normativo de transparencia, rendición de cuentas y acceso a la información en el sistema acusatorio

(Foco temático: Responsabilidades del sistema de justicia penal en acceso a la información) Marzo 22

1. Los derechos humanos (relativos) a la libertad de expresión y a la información
 - La rendición de cuentas, la transparencia y el acceso a la información pública
 - La “máxima publicidad” y la publicidad procesal ante los derechos de las partes en el conflicto penal
 - Reflexión sobre la tensión entre derechos del público y las partes (repasso general)
 - Los derechos de las audiencias

Unidad 2. La comunicación institucional (democrática) en el sistema penal acusatorio

(Foco temático: Panorama de la comunicación social en México y su vertiente en el ámbito penal) Marzo 23 y 29

1. Historia y análisis crítico de la comunicación social en México



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

2. Comunicación social como propaganda

3. La comunicación social en el sistema penal inquisitivo

- La cuestión de los tribunales paralelos y la exhibición mediática de personas
- ¡La teatralización de la justicia penal produce desinformación y fake news! Es posverdad
- Implicaciones personales, familiares, comunitarias, sociales y públicas de la exhibición mediática

Unidad 3. El periodista y el medio ante el sistema de penal acusatorio: Derechos, obligaciones y referentes deontológicos

(Foco temático: Responsabilidades del periodismo ante los derechos de las partes en el conflicto penal) Marzo 30 y abril 05

1. Las libertades de empresa, expresión, información y prensa

2. Acceso a la información en el sistema acusatorio

- Tratados internacionales, Constitución mexicana, Código Nacional de Procedimientos Penales y otras normas secundarias

3. Códigos y otros instrumentos deontológicos nacionales e internacionales

Unidad 4. La dignidad y la integridad humanas, el patrimonio moral de las personas y el ilícito civil de daño moral

(Foco temático: La importancia esencial de la dignidad de la persona) Abril 6

1. Del Derecho Internacional Público al marco jurídico nacional (repasso general)

2. Comparativo de responsabilidades entre los ámbitos penal y civil

3. La cuestión del ilícito civil de daño moral

4. La excepcionalidad de los crímenes contra la humanidad (genocidio y violaciones graves de derechos humanos)

- Estatuto de Roma



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

- Resoluciones jurisdiccionales nacionales e internacionales

Unidad 5. Kit de reporte

(Foco temático: Herramientas conceptuales y prácticas para el trabajo reporteril) Abril 12

1. La cuestión de las fuentes informativas
2. Profesionalización de la relación con entre medios/periodistas y las fuentes informativas
3. Manejo profesional de filtraciones
4. Solicitudes de información pública
5. Cobertura del lugar de intervención (o “de los hechos”)
- 6 Cobertura integral de audiencias: En qué poner especial atención
7. Seguimiento periodístico de la ejecución penal

Unidad 6. La comunicación social para la era acusatoria de la justicia penal

(Foco temático: Los fines democráticos posibles de la comunicación social)
Abril 13

1. Una real política de comunicación institucional
2. Una política transparente de asignación de contratos de publicidad oficial
3. La ingeniería de procesos comunicacionales y editoriales
4. Normas legales, éticas y de operación vinculantes
5. Operación, organigrama y perfiles de puestos
6. Monitoreo y mecanismos de accountability externo



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Unidad 7. La seguridad e integridad personales de periodistas y la certeza jurídica en el ejercicio periodístico

(Foco temático: La seguridad de las y los periodistas en un entorno crítico como el actual) Abril 26

1. Casos, diagnóstico sobre situación de la violencia y perpetradorxs, y mecanismos de protección
2. Protocolos de protección

Unidad 8 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/5

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Abril 27

1. Avance del Proyecto
 - Tallereo colectivo de la primera versión

EVALUACIÓN GENERAL DEL MÓDULO V

Módulo VI. El periodismo de responsabilidad social, las narrativas transmedia y la justicia penal

Responsable: Mael Vallejo

Duración: 32 horas (4 semanas)

Unidad 1. El periodismo de responsabilidad social

(Foco temático: Escuelas de periodismo que proponen la corresponsabilidad de medios y periodistas con su sociedad) Mayo 3-4 y 17-18

1. Periodistas como agente de cambio social
2. Periodistas como fiscalizadores ciudadanos del sistema de justicia penal
3. Escuelas cívicas de periodismo
 - Origen y definiciones
 - Periodismo Cívico



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

- Periodismo de Investigación
- Periodismo para la Paz
- Periodismo para la Prevención Social de la Violencia
- Periodismo Social
- Periodismo Hiperlocal
- Periodismo Sensible al Conflicto
- Periodismo de Datos
- Periodismo de Soluciones

Unidad 2. Cultura y Comunicación Transmedia

(Foco temático: Alcances de la transmedia storytelling para la eficacia de la comunicación y el periodismo) Mayo 24-25 y 31

1. La Era Transmedia
2. Las TIC y sus posibilidades periodísticas y de comunicación social ante el entorno penal acusatorio
3. Canales y plataformas digitales
4. Contenido líquido y contenido expandible
5. Community management, marketing social y Posicionamiento SEO y CEM
6. Ciencia de Datos para la medición realista de incidencia social

Unidad 3 (PRÁCTICA). Desarrollo de una historia periodística con enfoque transmedia storytelling/5

(Foco temático: Creación de pieza periodística sobre violencia, delito y sistema penal acusatorio) Junio 1

1. Conclusión y entrega del trabajo periodístico



Diplomado en Periodismo y Comunicación para la Justicia

Sistema de evaluación

Evaluación del proceso		
Sí (x)	No ()	Descripción de la evaluación del proceso (por cada módulo)
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluación, mediante examen parcial, de cada módulo (60%)• Evaluación de controles de lectura (10%)• Evaluación de participación en actividades pre-asignadas (20%)• Evaluación de participación en clase y asistencia —mínimo 80% de sesiones— (10%)

Evaluación final		
Sí (x)	No ()	Descripción de la evaluación final
		<ul style="list-style-type: none">• Promedio total de las evaluaciones parciales por módulo (50%)• Evaluación de historia periodística transmedia (50%)